

*Biodiversité 2010, et après ?
IDDRI / Fondation Hermès*

Musée du Quai Branly – 16 février 2010

Renouveler les outils de gestion de la biodiversité :

**de la protection des espèces et des espaces
à la gestion écosystémique**

Gilles KLEITZ

Agence Française de Développement

*Biodiversité 2010, et après ?
IDDRI / Fondation Hermès*

Musée du Quai Branly – 16 février 2010

Six axes pour renouveler les outils en faveur de la biodiversité:

- **les outils de gestion territoriale et écosystémique**
- **le renforcement de la réglementation environnementale**
- **le développement de la RSE des entreprises**
- **l'intégration des valeurs biodiversité**
- **la formalisation des droits et règles d'usage des ressources communes**
- **la consolidation de cadres d'action multiacteurs pour la biodiversité**

*Biodiversité 2010, et après ?
IDDRI / Fondation Hermès*

Musée du Quai Branly – 16 février 2010

Quatre actions transformatives et structurantes :

- **la mise en place d'une comptabilité de la valeur du K naturel français, PIB Vert, empreinte écologique**
- **l'introduction d'une rémunération du K naturel**
- **la mise en place d'une comptabilité d'entreprise transparente sur la dépendance aux ressources biologiques**
- **la mise en place à l'échelle française d'une interface science-décision dans le domaine de la biodiversité**

*Biodiversité 2010, et après ?
IDDRI / Fondation Hermès*

Musée du Quai Branly – 16 février 2010

Trois évidences pour améliorer nos outils en faveur de la biodiversité :

- **prendre en compte la répartition sociale et géographique des bénéfices et nuisances ;**
- **assurer les conditions d'une action commune entre des acteurs différents ;**
- **faciliter l'adaptation rapide des institutions.**

*Biodiversité 2010, et après ?
IDDRI / Fondation Hermès*

Musée du Quai Branly – 16 février 2010

Conclusion :

**Les approches territoriales, par écosystème,
ne sont qu'une des nombreuses clé qui
seront nécessaires pour enrayer la perte de
biodiversité.**

*Biodiversité 2010, et après ?
IDDRI / Fondation Hermès*

Musée du Quai Branly – 16 février 2010

Merci !